BETH ARARUNA
ESCRITÓRIO DE ARTE

A Linha do Tempo
Cronología
Timeline

BETH ARARUNA - Escritório Arte - Projetos Culturais

Arquiteta e museóloga, gestora cultural nas áreas das artes plásticas e visuais. Representa artistas contemporâneos com objetivo de formatar a carreira, estruturando e ampliando as apresentações em território nacional e internacional.
É curadora e coordenadora de projetos de relevância que trabalham e preservam a memória e a cultura nacional como:

2000 "Eu Vi O Mundo, ele começava no Recife" - comemoração pela passagem do milénio, resultando na Praça do Marco Zero - Recife Pernambuco
2014 "Reserva de Arte - Reserva do Paiva" - acervo artístico para o Hotel Sheraton Pernambuco, tendo como conceito a apresentação da arte pernambucana - Cabo de Santo Agostinho -Pernambuco
2015 - Van Gogh passou por aqui... projeto múltiplo nas áreas de educação, arte atividade e memória - Recife - Pernambuco.
Tem parceria com movimentos culturais como:
ProCoa (Projeto Circuito Outubro Aberto), mantenedor de ateliers abertos a visitações pública, São Paulo.

BETH ARARUNA - Oficina Arte - Proyectos Culturales

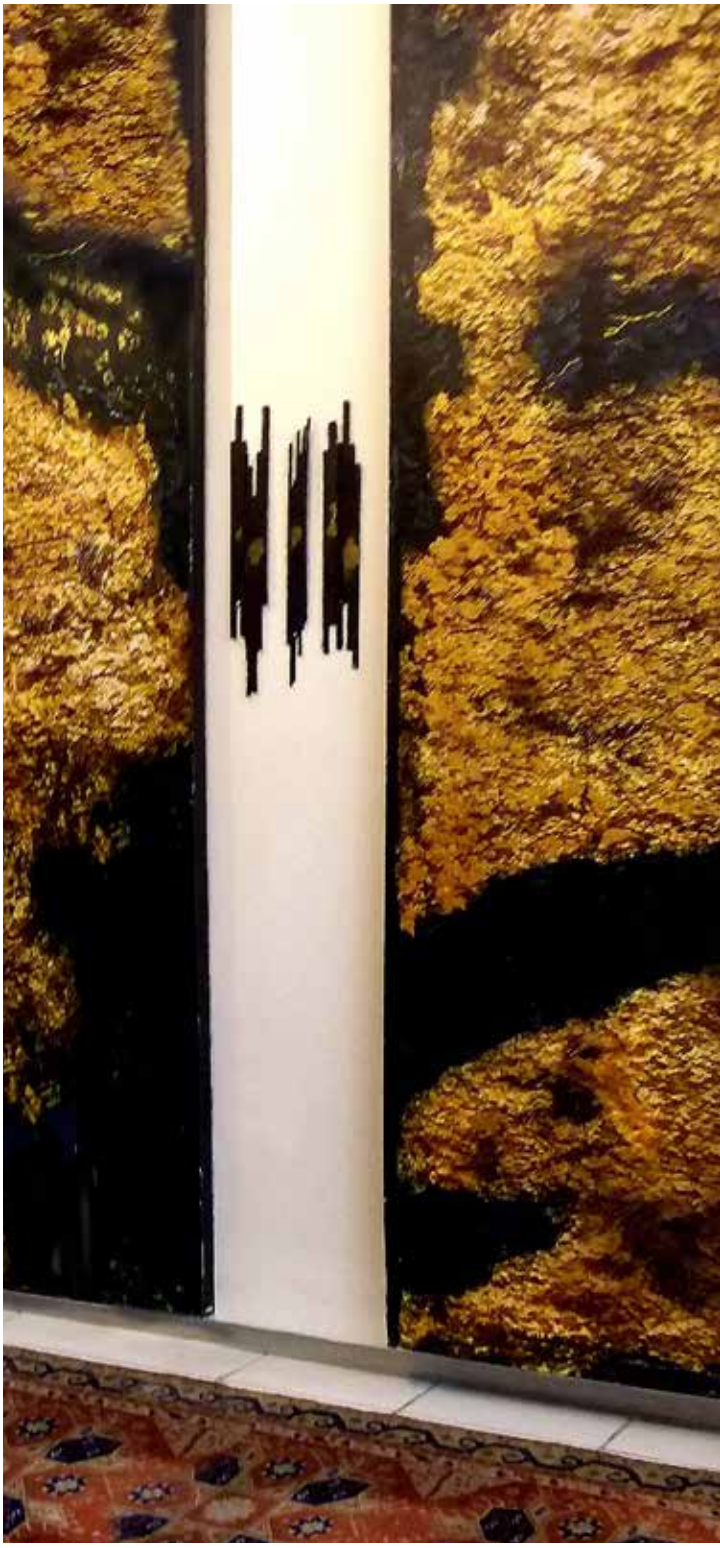
Arquitecta y museóloga, gestora cultural en las áreas de las artes plásticas y visuales. Representa a artistas contemporáneos con el objetivo de dar formato a la carrera, estructurando y ampliando las presentaciones en territorio nacional e internacional.
Es curadora y coordinadora de proyectos de relevancia que trabajan y preservan la memoria y la cultura naciona como:

2000 "Vi El Mundo, él comenzaba en Recife" - conmemoración por el paso del milenio, resultando en la Plaza del Marco Cero - Recife Pernambuco
2014 "Reserva de Arte - Reserva do Paiva" - acervo artístico para el Hotel Sheraton Pernambuco, teniendo como concepto la presentación del arte pernambucana - Cabo de San Agustín - Pernambuco.
2015 - Van Gogh pasó por aquí ... proyecto múltiple en las áreas de educación, arte actividad y memoria - Recife - Pernambuco.
Se ha asociado con movimientos culturales como:
ProCoa (Proyecto Circuito Octubre Abierto), mantenedor de talleres abiertos a visitas públicas, São Paulo.

BETH ARARUNA - Office Art - Cultural Projects

Architect and museologist, cultural manager in the areas of visual and visual *arts. It represents contemporary artists with the purpose of formatting the career, structuring and expanding presentations in national and international territory.*
She is a curator and coordinator of projects of relevance that work and preserve the national memory and culture as:

2000 "I Saw the World, it began in Recife" - commemoration of the passage of the millennium, resulting in the Square of Zero Landmark - Recife Pernambuco.
2014 "Art Reserve - Reserva do Paiva" - artistic collection for the Hotel Sheraton Pernambuco, having as a concept the presentation of art from Pernambuco - Cabo de Santo Agostinho - Pernambuco
2015 - Van Gogh passed through ... multiple project in the areas of education, art activity and memory - Recife - Pernambuco.
It has partnership with cultural movements as:
ProCoa (October Open Circuit Project), maintainer of workshops open to public visits, São Paulo.



BETHARARUNA
ESCRITÓRIO ARTE PROJETOS CULTURAIS

www.bethararuna.com.br

Coleções ARTINDESIGN

PRODUTOS TEMÁTICOS - PRODUTOS PERSONALIZADOS - PRODUTOS PARA EMPRESAS

Seguindo o conceito das irresistíveis lojas de museus, a BAarte dispõe de uma equipe de design para criação de peças únicas e múltiplas oriundas de artistas contemporâneos, modernos ou que fação parte da história da arte universal.

Os produtos das nossas COLEÇÕES, são especiais para brindes de empresas, lojas em museus, resorts, livrarias, lojas de presentes e decoração de ambientes para casa ou escritório.
Escolha um artista ou utilize um dos nossos artistas representados e solicite o projeto de desenvolvimento de objetos para produção das coleções.

A ARTINDESIGN é um espaço de venda de objetos de arte e design, físico e on line. Seguindo o conceito das irresistíveis lojas de museus, oferecemos peças únicas e múltiplas de artistas e produtos criados por designes, com certificado de autenticidade do artista e da produção. Qualidades que diferenciam um objeto e proporcionam o desejo do colecionismo pelas suas referências culturais A nossa loja online permite o acesso aos amantes da arte, das culturas, da história, e todos que procuram usar e conviver com objetos que agregam referências, além do seu tempo.

Os produtos das nossas COLEÇÕES, são especiais para brindes para empresas, lojas em museus, resorts, livrarias, lojas de presentes e decoração para casa ou escritório. Nossa equipe de design poderá criar coleções especiais, abordando as características principais do seu empreendimento ou suas lojas, através de um enfoque artístico e cultural. Nossos produtos permitem a personalização da sua logo marca, ampliando o merchandising da empresa Entre em contato conosco para conhecer sobre nossos produtos e sua personalização. Teremos grande prazer em desenvolver e produzir uma coleção inovadora para você.

SOBRE AS COLEÇÕES

Nossas coleções são criadas a partir de artistas em coleções de museus, com imagens licenciadas dos mestres da história da arte, temas históricos, fragmentos da arquitetura, elementos clássicos do design e de obras de artistas contemporâneos, selecionados pelos nossos curadores.
Todas as nossas coleções, tem preocupação cultural e nossas imagens são protegidas por direitos autorais.

Georges-Pierre Seurat

Vincent van Gogh

Georges-Pierre Seurat

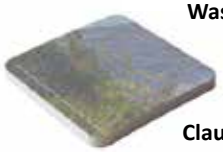
Paul Gauguin

Edgar Degas

Paul Klee

Wassily Kandinsky

Paul Cézanne



Claude Monet

Coleções desenvolvidas:
COLEÇÃO PINTURA EUROPÉIA - COLEÇÃO ARTE HOJE
COLEÇÃO ARTE SINGULAR - C O L E Ç Ã O V A N G O G H P A S S O U P O R A Q U I

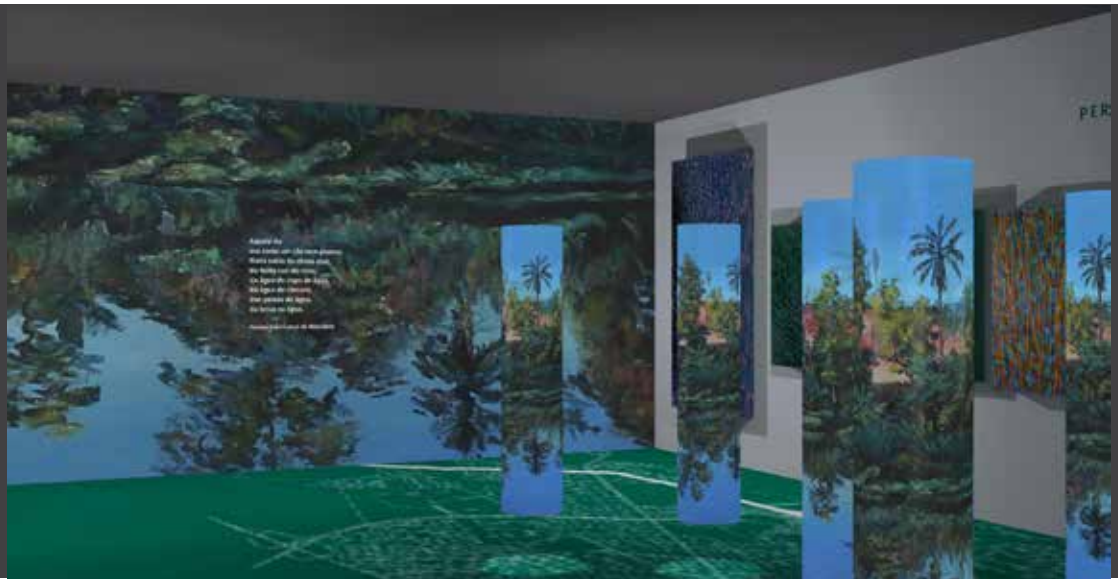
Leila Mirandola - Minaretes - Releituras Contemporãneas - outubro 2023

Carmen Gebaile - De um olhar vieram... - julho 2023

Cildo Oliveira - Mensagens para Gaia - fevereiro 2023

Jose Barbosa - Oceanos, mundos Submersos - novembro 2022

Jairo Arcoverde - Minha Liberdade - agosto 2022



Francisco Villachan - Percursos - maio 2022

Burle Marx - Passou por aqui... em comemoraçao aos 111 anos - agosto 2021.

VillaChan – Rever, Refazer, Reencontrar - Recife, setembro de 2013

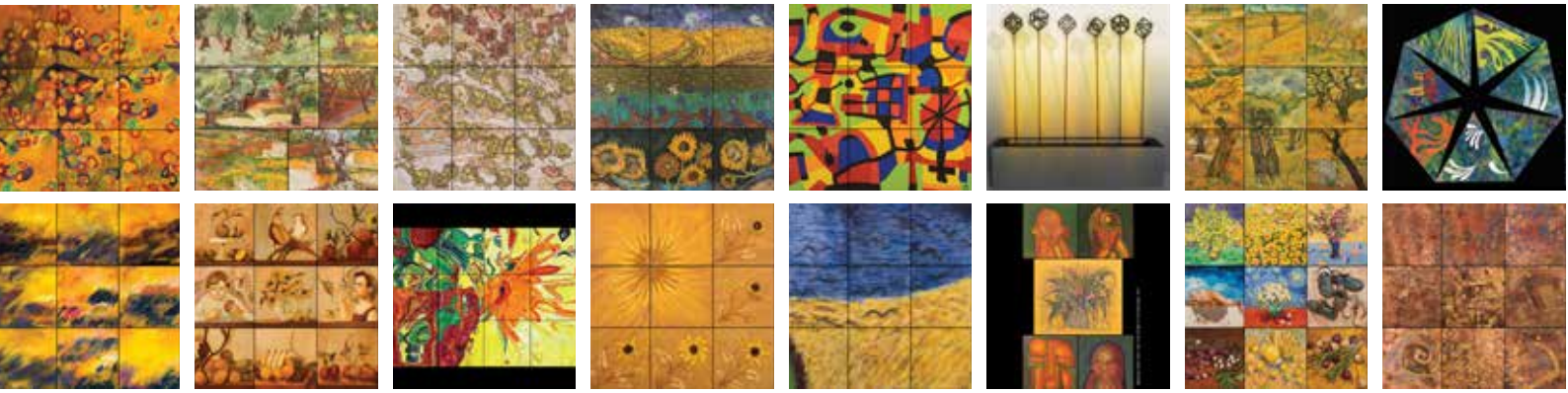
Thina Cunha – Desthinações - Recife, julho de 2013

2015 - VAN GOGH PASSOU POR AQUI - PROJETO COLECIONADOR ARTE HOJE
CELEBRAÇÃO MUNDIAL DOS 125 ANOS DE SUA MORTE

Projeto - Mostra de arte pública
Promover uma exposição a céu aberto na Praça do Marco Zero, no Bairro do Recife, como um momento de grande homenagem dos pernambucanos ao gênio de Van Gogh.
A mostra "Van Gogh passou por aqui..." consistirá de 16 tótens, que terão, numa face, as obras criadas pelos artistas convidados a desenvolver peças a respeito da influência do pintor holandês. Na outra face, o público poderá conferir as informações básicas da biografia do homenageado, disposta numa linha do tempo especialmente montada para a ocasião.

Project - Public art exhibition
To promote an open air exhibition in the Square of the Zero Square, in the Neighborhood of Recife, as a moment of great homage of the Pernambucans to the genius of Van Gogh.
The exhibition "Van Gogh passed through here ..." will consist of 16 totems, which will have, on one side, the works created by the artists invited to develop pieces about the influence of the Dutch painter. On the flip side, the audience will be able to check out the basics of the biography of the honoree, arranged in a timeline specially set for the occasion.

Proyecto - Muestra de arte público
Promover una exposición a cielo abierto en la Plaza del Marco Cero, en el Barrio de Recife,
como un momento de gran homenaje de los pernambucanos al genio de Van Gogh.
La muestra "Van Gogh pasó por aquí ..." consistirá en 16 tótems, que tendrán en la cara las obras creadas por los artistas invitados a desarrollar piezas respecto a la influencia del pintor holandés.
En la otra cara, el público podrá consultar las informaciones básicas de la biografía del homenajeado, dispuesta en una línea del tiempo especialmente montada para la ocasión.



Artistas participantes: **Carmen Gebaille - Cildo Oliveira - Eduardo Araujo - Francisco VillaChan - Heráclio Silva - Jairo Arcoverde - José Barbosa - Leopoldo Nobrega - Lucia Helena - Lucia Py - Manuca Vieira - Maria Yeda - Miguel dos Santos - Roberto Botelho - Roberto Ploeg - Thina Cunha.**

VAN GOGH PASSOU POR AQUI
CELEBRAÇÃO MUNDIAL DOS 125 ANOS DE SUA MORTE

Em visita imaginária a Pernambuco, o grande artista holandês, celebrado em todo o mundo, lança a pergunta – Como está a arte hoje?

A Barte, convidou artistas que representam a produção cultural do momento a refletir sobre essa questão através de obras especialmente produzidas e destinadas ao Projeto Van Gogh passou por aqui…

Cada artista convidado, a partir de linguagem própria e trabalhos originais, irá regitrar o que representa, em sua visão, a grande herança cultural legada por Van Gogh.Os 15 artistas convidados comporao um painel de 1,50 x 1,50 m. com 9 (nove) obras medindo 0,50 x 0,50m.

E mais, criação de cartões postais alusivos ao tema, a realização de uma semana de palestras e debates sobre os rumos da arte hoje, e um vídeo documentário mostrando as diversas ações do projeto.

VAN GOHG CAME BY ...
WORLD CELEBRATION OF 125 YEARS OF HIS DEATH

On an imaginary visit to Pernambuco, the great Dutch artist, celebrated all over the world, casts the question - How is art today?

Barte invited artists representing the cultural production of the moment to reflect on this issue through works specially produced and aimed at the Van Gogh Project passed through here ...

Each guest artist, from his own language and original works, will regret what represents, in his vision, the great cultural inheritance bequeathed by Van Gogh. The 15 invited artists compose a panel of 1.50 x 1.50 m. with 9 (nine) works measuring 0.50 x 0.50 m.

And more, creating postcards allusive to the theme, holding a week of lectures and debates on the direction of art today, and a video documentary showing the various actions of the project.

VAN GOHG PASÓ POR AQUÍ ...
CELEBRACIÓN MUNDIAL DE LOS 125 AÑOS DE SU MUERTE

En visita imaginaria a Pernambuco, el gran artista holandés, celebrado en todo el mundo, lanza la pregunta - ¿Cómo está el arte hoy?

La Barte, invitó a artistas que representan la producción cultural del momento a reflexionar sobre esta cuestión a través de obras especialmente producidas y destinadas al Proyecto Van Gogh pasó por aquí ...

Cada artista invitado, a partir de lenguaje propio y trabajos originales, regirá lo que representa, en su visión, la gran herencia cultural legada por Van Gogh. Los 15 artistas invitados componen un panel de 1,50 x 1,50 m. con 9 (nueve) obras que miden 0,50 x 0,50m.

Y más, creación de tarjetas postales alusivos al tema, la realización de una semana de conferencias y debates sobre los rumbos del arte hoy, y un vídeo documental mostrando las diversas acciones del proyecto.

LEIA MAIS - read more - lea mas
www.bethararuna.com.br/van-gohg-passou-por-aqui

2014 - RESERVA DE ARTE - ART RESERVE - SHERATON RESERVA DO PAIVA - PERNAMBUCO

Acervo artístico para o Hotel Sheraton Pernambuco, tendo como conceito a apresentação da arte pernambucana – Cabo de Santo Agostinho -Pernambuco
Artistic collection for the Hotel Sheraton Pernambuco, having as a concept the presentation of art from Pernambuco - Cabo de Santo Agostinho - Pernambuco
Acervo artístico para el Hotel Sheraton Pernambuco, teniendo como concepto la presentación del arte pernambucana - Cabo de San Agustín - Pernambuco

Galeria de arte com as obras que a rede internacional Sheraton montou em sua unidade na Reserva do Paiva.
O lobby foi todo decorado com quadros de artistas pernambucanos selecionados especialmente pela Promovalor, empresa portuguesa desenvolvedora do hotel ao lado da Starwood. Eles contrataram a BA. Escritorio de Arte, empresa pernambucana que garimpou as peças. Peças de Teresa Costa Rêgo, Francisco Brennand, José Cláudio, José Barbosa, entre outros.

Catálogo - Reserva de Arte

Art gallery with the works that the Sheraton international network has set up in its unit in the Reserva do Paiva.
The lobby was decorated with paintings by Pernambucan artists specially selected by Promovalor, a Portuguese company that developed the hotel next to Starwood. They hired BA. Escritorio de Arte, a company from Pernambuco that garimpou the pieces. Pieces by Teresa Costa Rêgo, Francisco Brennand, José Cláudio, José Barbosa, among others.

Galería de arte con las obras que la red internacional Sheraton montó en su unidad en la Reserva del Paiva.
El vestíbulo está decorado con pinturas de artistas Pernambuco especialmente seleccionados por Promovalor, desarrollador empresa portuguesa en el hotel al lado de la Starwood. Ellos contrataron a BA. Oficina de Arte, empresa pernambucana que garuró las piezas. Obras de Teresa Costa Rêgo, Francisco Brennand, José Cláudio, José Barbosa, entre otros.

Francisco Brennand

Crédito/fotos: Nando Chiappetta/DP/D.A Press

1999/2000 - EU VI O MUNDO... ELE COMEÇAVA NO RECIFE
A CELEBRAÇÃO DE UM NOVO MILÊNIO - PRAÇA RIO BRANCO (MARCO ZERO)

A intervenção física na Praça Rio Branco, popularmente chamada de Marco Zero por ser o ponto a partir do qual todas as distâncias do Recife são medidas, implicava em sua ampliação, com a inserção de um enorme painel de Cícero Dias, intitulado "Rosa-dos-ventos", no piso de sete mil metros quadrados da praça e a instalação de uma série de esculturas monumentais de Francisco Brennand sobre o molhe de arrecifes naturais, destacando-se uma torre intitulada "Coluna de Cristal".

O projeto "Eu vi o mundo...", cujo título foi inspirado no painel homônimo de Cícero Dias, foi uma das maiores intervenções urbanas feitas no que é chamado de Recife antigo.

The physical intervention in Praça Rio Branco, popularly called Marco Zero because it is the point from which all distances from Recife are measured, implied its expansion, with the insertion of a huge panel of Cícero Dias, entitled "Rosa dos "on the seven thousand square meters floor of the square and the installation of a series of monumental sculptures by Francisco Brennand on the jetty of natural reefs, especially a tower called" Crystal Column".

The project "I saw the world ...", whose title was inspired by the namesake panel of Cícero Dias, was one of the largest urban interventions made in what is called Old Recife.

La intervención física en la Plaza de Río Branco, popularmente llamada Marco Cero por ser el punto a partir del cual todas las distancias de Recife son medidas, implicaba en su ampliación, con la inserción de un enorme panel de Cícero Días, titulado "Rosa-dos -ventos ", en el piso de siete mil metros cuadrados de la plaza y la instalación de una serie de esculturas monumentales de Francisco Brennand sobre el muelle de arrecifes naturales, destacándose una torre titulada "Columna de Cristal".

El proyecto "Vi el mundo ...", cuyo título fue inspirado en el panel homónimo de Cícero Dias, fue una de las mayores intervenciones urbanas hechas en lo que se llama Recife antiguo.

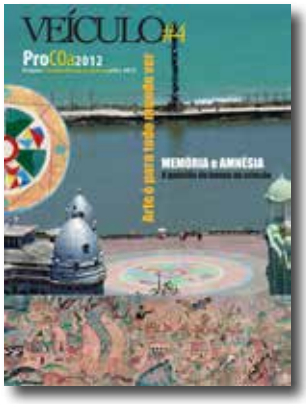
PRAÇA DO MARCO ZERO
RECIFE, A PEDRA - CÍCERO DIAS

Diz o profeta Ezequiel ter Deus criado o mundo com rodas.
Diz Dante: com círculos, porque não com círculos?
No primeiro círculo, as águas, calmas ou tumultuadas, nascia o Recife.
No segundo círculo, uma cidade cheia de cores, nas encostas de terras virgens, limitada por corais que vinham à flor das águas, visitadas por poderosos veleiros.
No terceito, tudo circundando a Rosa dos Ventos, com sua própria graduação, em seus traçados geométricos, soprando em volta, pulando em vagas e mais vagas, a vertigem sideral do universo.
No quarto círculo, a faixa branca indica os planetas.
O quinto círculo, formado de estrelas guiando o homem ao infinito, descobrindo o resto do mundo. Um século cobrindo outros séculos vindouros.
Por fim, o último círculo, uma faixa azul Celeste, envolvendo a terra em toda a sua extensão. Esta faixa que os amigos chamavam de Pátria Celeste.

MARCO ZERO SQUARE - Recife, the rock - Cícero Dias
It says the prophet Ezekiel had God created the world with wheels.
Dante says: with circles, why not with circles?
In the first circle, the waters, calm or tumultuous, was born Recife. In the second circle, a city full of colors, on the slopes of virgin lands, bordered by corals that came to the water, visited by powerful sailboats.
In the third, all around the Rose of the Winds, with its own graduation, in its geometric traces, blowing around, leaping in vague and vague, the sidereal vertigo of the universe.
In the fourth circle, the white band indicates the planets.
The fifth circle, formed of stars guiding man to infinity, discovering the rest of the world. A century covering other centuries to come.
Finally, the last circle, a blue Celestial band, enveloping the earth in all its ethnicity. This track your friends called the Celestial Homeland.

Praça do Marco Zero, onde o Recife começa - Rosa dos Vendos de Cícero Dias

Cícero Dias, Reginaldo Esteves e Radha Abramo



VEICULO#4 - 2012 - Publicação ProCOa

PLAZA DEL MARCO CERO - Recife, la piedra - Cícero Dias
Dice el profeta Ezequiel que Dios creó el mundo con ruedas.
Dante Dante: con círculos, porque no con círculos?
En el primer círculo, las aguas, tranquilas o tumultuosas, nacía el Recife. En el segundo círculo, una ciudad llena de colores, en las laderas de tierras vírgenes, limitada por corales que venían a la flor de las aguas, visitadas por poderosos veleros.
En el tercero, todo circundando la Rosa de los Vientos, con su propia graduación, en sus trazos geométricos, soplando alrededor, saltando en vagas y más vagas, el vértigo sideral del universo.
En el cuarto círculo, la franja blanca indica los planetas.
El quinto círculo, formado de estrellas guiando al hombre al infinito, descubriendo el resto del mundo. Un siglo cubriendo otros siglos venideros.
Por último, el último círculo, una franja azul celeste, envolviendo la tierra en toda su pertenencia. Esta banda que los amigos llamaban Patria Celeste.

GALERIA DOS ARRECIFES - FRANCISCO BRENNAND

COLUNA DE CRISTAL

Homens vindos das cidades alcançaram as grandes florestas do mundo. Nada melhor como símbolo desse encontro do que a idéia de uma coluna encimada pelo elipse de uma flor, cujo nome é Cristal. Os conquistadores encontraram a Árvores da Vida, catedral de folhagens guardando em seu âmado o OVO resplendente da eternidade.

SEREIAS

Nesta sentinela avançada do Atlântico, cinco Sereias olham o tempo: Cora, Severina, Justina, Marina, Alberta. Cada uma é um século. Assim, 500 Anos de descoberta. Ali, tão perto, uma coluna branca tenta ser o pouso de vôos desconhecidos.

Gallery of the Reefs - Francisco Brennand

Crystal Column

Men from the cities reached the great forests of the world. Nothing better as a symbol of this encounter than the idea of a column surmounted by the ellipse of a flower, whose name is Crystal. The conquerors found the Trees of Life, a cathedral of foliage guarding in its center the resplendent EGG of eternity.

Mermaids

In this advanced sentry of the Atlantic, five Sirens look at time: Cora, Severina, Justina, Marina, Alberta. Each is a century. Thus, 500 Years of discovery. There, so close, a white column tries to be the landing of unknown flights.

Galería de los Arrecifes - Francisco Brennand

Columna de Cristal

Los hombres venidos de las ciudades alcanzaron los grandes bosques del mundo. Nada mejor como símbolo de ese encuentro que la idea de una columna encallada por la elipse de una flor, cuyo nombre es Cristal. Los conquistadores encontraron a los árboles de la vida, catedral de follaje guardando en su campo el OVO resplandeciente de la eternidad.

Sirenas

En esta centinela avanzada del Atlántico, cinco sirenas miran el tiempo: Cora, Severina, Justina, Marina, Alberta. Cada una es un siglo. Así, 500 años de descubrimiento. Allí, tan cerca, una columna blanca intenta ser el aterrizaje de vuelos desconocidos.

A Coluna Cristal de Francisco Brennand e a Sereias, nos arrecifes da Capital pernambucana

Escultor Francisco Brennand

Painel Eu Vi O Mundo... Ele começava em Recife, de Cícero Dias - 1929 - Guache e técnica mista sobre papel - 1.94 x 12m

FESTIVAL INTERNACIONAL DE HUMOR E QUADRINHOS DE PERNAMBUCO FIHQ-PE

1999-2005 - Observatório Cultural Malakoff - Recife-PE

Com criação e curadoria de Lailson de Holanda Cavalcanti, os festivais de Humor e Quadrinhos de Pernambuco foram concebidos com o intuito de inserir o Recife no circuito internacional de eventos desse tipo de arte.

Cada festival apresentou diversas atividades na cidade (caricaturas ao vivo, exposições, oficinas, palestras e debates) e promoveu um concurso internacional com obras recebidas de mais de quarenta países.

Durante os sete anos de sua realização, o FIHQ-PE foi uma das referências mundiais no setor e trouxe à capital pernambucana grandes nomes dos quadrinhos e do humor gráfico mundial como Will Eisner, Jerry Robinson, Jano, António Antunes, Angeli, Zélio, Kazo Kanala, Megumu Ishiguro e muitos outros.

A partir de 2001, as exposições dos artistas convidados foram realizadas com projetos de Beth Araruna.

Torre Malakoff - Recife - PE - Realização: Governo do Estado de Pernambuco

Exposição Will Eisner - The Dreamer - 2001

Exposição Los 3 amigos: Laerte, Adão, Glauco e Angeli - 2001

Creado y comisariado por Lailson de Holanda Cavalcanti, los festivales de Humor y Comics de Pernambuco fueron concebidos con el objetivo de insertar a Recife en el circuito internacional de eventos de este tipo de arte.

Cada festival contó con diversas actividades en la ciudad (caricaturas en vivo, exposiciones, talleres, conferencias y debates) y promovió un concurso internacional con obras recibidas de más de cuarenta países.

Durante los siete años de su realización, la FIHQ-PE fue uno de los referentes mundiales en el sector y trajo a la capital de Pernambuco a grandes nombres del cómic y humor gráfico mundial como Will Eisner, Jerry Robinson, Jano, António Antunes, Angeli , Zélio, Kazo Kanala, Megumu Ishiguro y muchos otros.

A partir de 2001, las exposiciones de artistas invitados se realizaron con proyectos de Beth Araruna.

Created and curated by Lailson de Holanda Cavalcanti, the Pernambuco Humor and Comics festivals were conceived with the aim of inserting Recife in the international circuit of events of this type of art.

Each festival featured various activities in the city (live caricatures, exhibitions, workshops, lectures and debates) and promoted an international competition with works received from over forty countries.

During the seven years of its realization, the FIHQ-PE was one of the world references in the sector and brought to the capital city of Pernambuco great names in comics and world graphic humor such as Will Eisner, Jerry Robinson, Jano, António Antunes, Angeli, Zélio, Kazo Kanala, Megumu Ishiguro and many others.

As of 2001, the guest artists' exhibitions were carried out with projects by Beth Araruna.

Exposição Ermengolarium:
Paco Ermengol e Beth Araruna - 2003

Exposição: A Saga do Tio Patinhas - 2004

Exposição: Humor gráfico no Brasil
curadoria Lailson de Holanda - 2004

Exposição: 3 formas de traço:
Samuel Casal, Lourenço Mutarelli e Cláudio Oliveira - 2004

ARTE DA RUA - STREET ART - ARTE DE LA CALLE - ESTUDIO A

1993 - Projeto Arte Na Rua - Projeto de Arte Pública
Grandes instalações de artistas, na parte externa da galeria em avenida de grande circulação, discutindo a contemporaneidade. Recife - PE

1993 - Projeto Arte Na Rua – Projeto de Arte Pública
Grandes instalações de artistas, na parte externa da galeria em avenida de grande circulação, discutindo a contemporaneidade. Recife - PE

1993 - Projeto Arte Na Rua – Projeto de Arte Pública
Grandes instalações de artistas, na parte externa da galeria em avenida de grande circulação, discutindo a contemporaneidade. Recife - PE

1995 - Monumento ao Vento - Eudes Mota

1992 - 1993
No reino dos Magos Latinos os pássaros procuram a água - Thais Gomes

1992 - Por mares nunca d'antes navegados
MABSA - Maria Amélia Botelho de Souza Aranha

9 olhares para a vida e a morte de Maria José - Cristina Machado

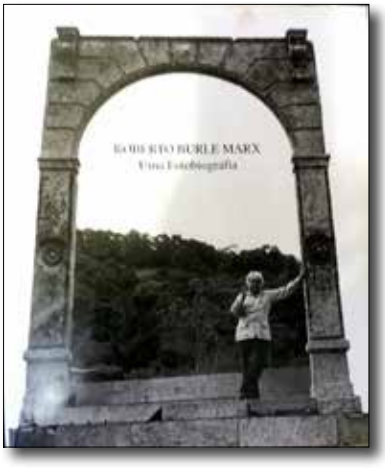
1993 - 12 variações sobre o retrato de Ana Pedra Nova
Romero Andrade Lima

O Templo é uma Fonte de Espinhos - José Paulo

1992 - Maria nas alturas - Evêncio

1995 - Objeto de Proteção - Joelson

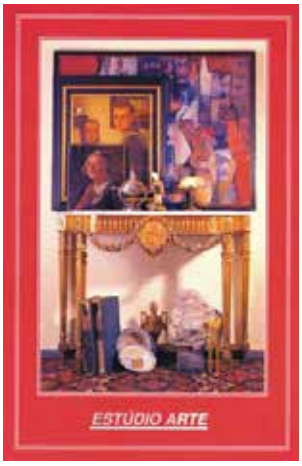
1992 - O Canto dos 12 profetas - Nicola



Livro Roberto Burle Marx
Uma fotobiografia

Livro Janete Costa
Interiores

Informativo Agenda A - 1997



Estudio Arte - 1990
Galeria de arte e antiquario
São Paulo - SP

Fotos de artistas participantes de algumas das exposições na década.

Fotos de artistas que participaron en algunas de las exposiciones de la década.

Photos of artists participating in some of the exhibitions in the decade.

1992 - Lucia Py, MABSA, Beth Araruna

1988 - Samico

1989 - Burle Marx, Beth Araruna

1988 - Gil Vicente

1986 - Janete Costa, Miguel dos Santos, Beth Araruna

1985 - Janete Costa, Beth Araruna

1988 -1995 - Reinaldo Fonseca, Beth Araruna

BETH ARARUNA - Rio de janeiro 1947

ACC - Acervo Araruna Coceiro

DÉCADA 1970

Formação em Arquitetura
Abertura do escritório de arquitetura

DÉCADA 1980

Abertura da Galeria estúdio A
Exposições: Burle Marx, Miguel dos Santos, Gil Vicente, Gilvan, Samico, Jose Barbosa, Reynaldo Fonseca, Pietrina Checcacci, Lúcia Helena, Mozart Guerra.

DÉCADA 1990

Abertura do Estudio A Antiquariato
EXPOSIÇÕES: Tapetes orientais antigos, Romero Andrade Lima, Atílio Colnago, Burle Marx, Paulo Fernando Craveiro,
Reynaldo Fonseca, Fukuda, Janete Costa
1993 • Criação do projeto Arte Na Rua - Grandes instalações de artistas, na parte externa da galeria em avenida de grande circulação, discutindo a contemporaneidade. Recife - PE
• Por mares nunca d`antes navegados- Maria Amelia Botelho de Souza Aranha
• O canto dos 12 Poetas - Nicola
• No Reino dos magos latinos os pássaros procuram água - Thais Gomes
• 12 variações sobre o retrato de Ana Pedra Nova- Romero Andrade Lima
• Maria nas Alturas - Evêncio
• Objeto de Proteção - Joelson
• O templo é uma fonte de espinhos - José Paulo
1994 • Inauguração da Galeria Estudio Arte - São Paulo - SP

PARTICIPAÇÕES

1996 • Casa e Jardim edição 495 - Apartamento Residencial - ambientação
1997 • Primeira Casa Cor - Recife - Espaço Hall de entrada
1998 • Segunda Casa Cor Recife - Espaço terraço do Apoio
• Lançamento do livro - Burle Marx
• Lançamento do livro - Janete Costa

DÉCADA 2000

2000 • Eu Vi o mundo, ele começava no Recife. Curadoria Beth Araruna e Radha Abramo - Governo do Estado de Pernambuco e Preitura do Recife requalificação do bairro do Recife - Recife antigo - dialogo entre os artistas Cícero Dias e Francisco Brennand;
• Poética da Forma - Paulo Roberto de Barros e Silva - Museu de Arte Moderna MAM, Olinda PE. Curadoria Marcos Lontra - Exposição e lançamento de linha de produtos, com imagens de irradiações das obras expostas;
• A moda da Casa - Espaço Art Nouveau - Centro Cultural Bandepe - Recife - PE;
• Pindorama - Exposição e lançamento de livro - Lailson de Holanda - coordenação Beth Araruna e Lailson de Holanda - Espaço Cultural - Torre Malakof Recife - PE
• Festivais Internacionais de Humor e quadrinhos - FIHQPE 2000 - 2005 - Coordenação Lailson de Holanda e Beth Araruna - Espaço Cultural - Torre Malakof Recife - PE;
• Retrato Oficial - Lailson de Holanda - Exposição e lançamento de livro - coordenação Beth Araruna - Palácio do Campo das Princesas - Recife - PE
• Arraes tá Aqui... Lailson de Holanda - Museu do estado de Pernambuco - MEPE e Câmara dos Deputados - Brasilia;
• Todos os tempos - Tereza Costa Rego - Museu do Estado de Pernambuco MEPE Exposição e lançamento de livro - Projeto e montagem de exposição Beth Araruna;
• O imaginário folclórico e os homens que Sapiens Sapiens - Leopoldo Nobrega - Espaço Cultural - Torre Malakof Recife-PE - curadoria, projeto de instalação e montagem.

DÉCADA 2010

• Destinações - Thina Cunha - exposição e lançamento da exposição virtual no site Beth Araruna Escritório de Arte- Curadoria , projeto e montagem - Atelier Aberto Thina Cunha • REVER Reencontrar Refazer- Francissco Villa Chan Exposição e lançamento da exposição virtual no site Beth Araruna Escritório de Arte- Curadoria , projeto e montagem- Atelier Aberto VillaChan • VanGogh passou por Aqui...Projeto nas áreas de artes plásticas, arte educação e arte pública. Exposiç ão comemorativa dos 150 anos da morte de Van Gogh, palestras sobre o representatividade do artista e seu legado, vídeos sobre a obra, a exposição e palestras • Exposição 90 anos de Reynaldo Fonseca • Exposição Comemorativa dos 90 anos do artista - Reynaldo Fonseca e lançamento da coleção Preciosas Mãos -12 pratos de porcelana para parede.
2018 - Criação da grife Artindesign e lançamento da loja virtual Artindesign Store. Criação de coleções temáticas em diversos suportes, papelaria, porcelana, tecido, com imagens irradiadas das obras de artistas para a grife Artindesign.

DÉCADA 2010

EXPOSIÇÕES VIRTUAIS

Curadoria e projeto – Exposição virtual / site Beth Araruna Escritório de Arte

• Leila Mirandola – Minaretes – Releituras Contemporãneas – outubro 2023;

• Carmen Gebaile – De um olhar vieram… – julho 2023;

• Cildo Oliveira – Mensagens para Gaia -fevereiro 2023;

• Jose Barbosa – Oceanos, mundos Submersos – novembro 2022;

• Jairo Arcoverde – Minha Liberdade – agosto 2022;

• Villachan – Percursos – maio 2022;

• Burle Marx – Passou por aqui… em comemoraçao aos 111 anos – agosto 2021.

BETH ARARUNA - Rio de janeiro - 1947

DECADE 1970

Architecture Training
Opening of the architecture office

DECADE 1980

Opening of Studio Gallery A
Exhibitions: Burle Marx, Miguel dos Santos, Gil Vicente, Gilvan, Samico, Jose Barbosa, Reynaldo Fonseca, Pietrina Checcacci, Lúcia Helena, Mozart Guerra.

DECADE 1990

Opening of Estudio A Antiquariato

EXHIBITIONS: Oriental carpets, Romero Andrade Lima, Atílio Colnago, Burle Marx, Paulo Fernando Craveiro, Reynaldo Fonseca, Fukuda, Janete Costa.
1993 • Creation of the Arte Na Rua project - Large installations of artists, outside the gallery on a large circulation avenue,
discussing contemporaneity. Recife PE
• By seas never before sailing - Maria Amelia Botelho de Souza Aranha
• The song of the 12 Poets - Nicola
• In the Kingdom of Latin magicians, birds seek water- Thais Gomes
• 12 variations on the portrait of Ana Pedra Nova- Romero Andrade Lima
• Maria in the Heights - Evêncio
• Object of Protection- Joelson
• The temple is a source of spines- José Paulo
1994 • Inauguration of Galeria Estudio Arte - São Paulo - SP

PARTICIPATIONS

1996 • Casa e Jardin edition 495 - Residential Apartment - ambiance
1997 • First House Color - Recife - Space Entrance Hall
1998 • Second House Cor Recife - Terrace area of Apoio
• Launch of the book - Burle Marx
• Launch of the book - Janete Costa

DECADE 2000

2000 • I saw the world, it started in Recife. Curacao Beth Araruna and Radha Abramo - Government of the State of Pernambuco and Preitura de Recife requalification of the neighborhood of Recife - old Recife - dialogue between artists Cícero Dias and Francisco Brennand;
• Poetics of the Form - Paulo Roberto de Barros e Silva - Museum of Modern Art MAM, Olinda PE. Curating Marcos Lontra - Exhibition and launch of product line, with images of irradiations of the exposed works;
• House fashion - Art Nouveau Space - Bandepe Cultural Center - Recife - PE;
• Pindorama - Exhibition and book launch - Lailson de Holanda - coordination Beth Araruna and Lailson de Holanda - Cultural Space - Torre Malakof Recife - PE
• International Humor and Comic Festivals - FIHQPE 2000 - 2005 - Coordination Lailson de Holanda and Beth Araruna - Cultural Space - Torre Malakof Recife - PE;
• Official Portrait - Lailson de Holanda - Exhibition and book launch - Beth Araruna coordination - Campo das Princesas Palace - Recife - PE
• Arraes is Here ... Lailson de Holanda - Museum of the state of Pernambuco - MEPE and Chamber of Deputies - Brasilia;
• All time - Tereza Costa Rego - State Museum of Pernambuco MEPE Exhibition and book launch - Project and exhibition assembly Beth Araruna;
• The folkloric imagination and the men who Sapiens Sapiens - Leopoldo Nobrega - Cultural Space - Torre Malakof Recife-PE - curatorship, installation and assembly project.

DECADE 2010

• Destinations - Thina Cunha - exhibition and launch of the virtual exhibition at the Beth Araruna Website Office of Art- curation, design and assembly- Atelier Aberto Thina Cunha
• REVER Rediscover Refresh - Francissco Villa Chan Exposition and launch of the virtual exhibition on the Beth Araruna website Office of Art- curator, design and assembly- Atelier Aberto VillaChan • Van Gogh went through Aqui ... Project in the areas of fine arts, art education and public art. Exhibition commemorating the 150th anniversary of Van Gogh's death, lectures on the representativeness of the artist and his legacy, videos on the work, the exhibition and lectures • Exhibition 90 years of Reynaldo Fonseca • Commemorative exhibition of the artist's 90th birthday - Reynaldo Fonseca and launch of the Preciosas Hands collection - 12 porcelain plates for the wall.
2018 - Creation of the Artindesign brand and launch of the Artindesign Store
Creation of thematic collections in diverse supports, stationery, porcelain, fabric, with radiated images of the works of artists for the Artindesign brand.

DECADE 2020 - VIRTUAL EXHIBITIONS

BETH ARARUNA - Rio de janeiro 1947

DÉCADA 1970

Formación en Arquitectura
Apertura de la oficina de arquitectura

DÉCADA 1980

Apertura de la Galería studio A
Exposiciones: Burle Marx, Miguel dos Santos, Gil Vicente, Gilvan, Samico, Jose Barbosa, Reynaldo Fonseca, Pietrina Checcacci, Lúcia Helena, Mozart Guerra.

DÉCADA 1990

Apertura del estudio A Antiquariato

EXPOSICIONES: Alfombras orientales antiguas, Romero Andrade Lima, Atílio Colnago, Burle Marx, Paulo Fernando Craveiro, Reynaldo Fonseca, Fukuda, Janete Costa
1993 • Creación del proyecto Arte en la calle - Grandes instalaciones de artistas, en el exterior de la galería en avenida de gran circulación, discutiendo la contemporaneidad. Recife - PE
• Por mares nunca d`antes navegados - Maria Amelia Botelho de Souza Aranha
• El canto de los 12 poetas - Nicola
• En el reino de los magos latinos los pájaros buscan agua - Thais Gomes
• 12 variaciones sobre el retrato de Ana Pedra Nova - Romero Andrade Lima
• Maria nas Alturas - Evêncio
• Objeto de protección - Joelson
• El templo es una fuente de espinas - José Paulo
1994 • Inauguración de la Galería Estudio Arte - São Paulo - SP

PARTICIPACIONES

1996 • Casa y Jardín edición 495 - Apartamento Residencial - ambientación
1997 • Primera Casa Color - Recife - Espacio Hall de entrada
1998 • Segunda Casa Color - Recife - Espacio terraza del Apoyo
• Lanzamiento del libro - Burle Marx
• Lanzamiento del libro - Janete Costa

DÉCADA 2000

2000 • Vi el mundo, empezaba en Recife. Curador Bet Araruna y Radha Abramo - Estado de Pernambuco, en Recife y Preitura remodelación del barrio de Recife - Recife de edad - el diálogo entre artistas Cicero Dias y Francisco Brennand;
• Poética de la Forma - Paulo Roberto de Barros e Silva - Museo de Arte Moderno MAM, Olinda PE. Curaduría Marcos Lontra - Exposición y lanzamiento de línea de productos, con imágenes de irradiaciones de las obras expuestas;
• La moda de la casa - Espacio Art Nouveau - Centro Cultural Bandepe - Recife - PE;
• Pindorama - Exposición y lanzamiento de libro - Lailson de Holanda - coordinación Beth Araruna y Lailson de Holanda - Espacio Cultural - Torre Malakof Recife - PE
• Festivales Internacionales de Humor y comics - FIHQPE 2000 - 2005 - Coordinación Lailson de Holanda y Beth Araruna - Espacio Cultural - Torre Malakof Recife - PE;
• Retrato Oficial - Lailson de Holanda - Exposición y lanzamiento de libro - coordinación Beth Araruna - Palacio del Campo de las Princesas - Recife - PE
• Arraes aquí ... Lailson de Holanda - Museo del estado de Pernambuco - MEPE y Cámara de Diputados - Brasilia;
• Todos los tiempos - Tereza Costa Rego - Museo del Estado de Pernambuco MEPE Exposición y lanzamiento de libro - Proyecto y montaje de exposición Beth Araruna;
• El imaginario folclórico y los hombres que Sapiens Sapiens - Leopoldo Nobrega - Espacio Cultural - Torre Malakof Recife-PE - curaduría, proyecto de instalación y montaje.

DÉCADA 2010

• Destinações - Thina Cunha - exposición y lanzamiento de la exposición virtual en el sitio Beth Araruna Oficina de Arte - Curaduría, diseño y montaje - Atelier Abierto Thina Cunha • REVER Reencontrar Refazer- Francissco Villa Chan Exposición y lanzamiento de la exposición virtual en el sitio Beth Araruna Oficina de Arte - Curaduría, diseño y montaje - Atelier Abierto VillaChan • Van Gogh passou por Aqui...Proyecto en las áreas de artes plásticas, arte educación y arte público. Exposición conmemorativa de los 150 años de la muerte de Van Gogh, charlas sobre la representatividad del artista y su legado, videos sobre la obra, la exposición y conferencias • Exposición 90 años de Reynaldo Fonseca • Exposición conmemorativa de los 90 años del artista - Reynaldo Fonseca y lanzamiento de la colección Preciosa Manos -12 platos de porcelana para pared.
2018 - Creación de la marca Artindesign y el lanzamiento de la tienda virtualArtindesign Store. Creación de colecciones temáticas en diversos soportes, papelería, porcelana, tejido, con imágenes irradiadas de las obras de artistas para la marca Artindesign.

DÉCADA 2020 - EXPOSICIONES VIRTUALES

BETH ARARUNA
ESCRITÓRIO DE ARTE

Escritório Beth ARARUNA - EBA
R. Antonio de Castro, 60/501 - Casa Amarela - CEP 52070-080 - Recife, PE - Brasil
www.bethararuna.com.br
Instagram / Facebook: artebethararuna
bethararuna@gmail.com (visitas agendadas)
Fone: (81) 99987.4542